



NÓDIER AGUDELO BETANCUR

**GRANDES CORRIENTES
DEL DERECHO PENAL**

ESCUELA POSITIVISTA

(INTRODUCCIÓN A LA LECTURA DE CÉSAR LOMBROSO,
RAFAEL GARÓFALO Y ENRIQUE FERRI).

4ª Reimpresión
Santafé de Bogotá, D.C. - Colombia
1994

Tabla de Contenido

PRESENTACION	3
POSTULADOS FUNDAMENTALES DE LA ESCUELA POSITIVISTA	
1. Los fundadores	5
2. Postulados fundamentales en materia penal	6
2.1. El derecho como fenómeno cultural y el derecho penal como capítulo de la Sociología Criminal.	6
2.2. El delito como fenómeno humano y social.	7
2.2.1. La noción de delito natural.	8
2.3. Rechazo del libre albedrío: la defensa social como fundamento de la responsabilidad penal.	11
2.4. La peligrosidad como medida de la responsabilidad penal.	14
2.5. La sanción penal como tratamiento. Rechazo del aislamiento celular; variadas formas de tratamiento; las medidas de seguridad.	19
2.6. El delincuente como protagonista del delito y su clasificación: importancia de esta en los niveles legislativo, judicial y ejecución.	28
2.7. El trabajo en las prisiones.	31
2.8. La indemnización a la víctima del delito como una forma de lucha contra dicho fenómeno.	32
2.9. Los subrogados penales.	35
2.10. La solución de la problemática social como medio de lucha contra el delito: sustitutivos penales.	38
2.11. El método: supuestos filosóficos de la Escuela Positivista.	42

3. Resumen.	54
4. Comparación de sus postulados con los de la Escuela Clásica.	56
5. Objetivismo y subjetivismo en las Escuelas Penales.	57

REPRESENTANTES DE LA ESCUELA POSITIVISTA Y PROYECCION DE DICHA ESCUELA.

1. Los fundadores.	63
1.1. César Lombroso.	64
1.2. Rafael Garófalo.	72
1.3. Enrico Ferri.	74
2. Proyección de la Escuela Positivista.	81
2.1. Transacciones y renunciaciones.	81
2.2. Proyección en el nivel doctrinario.	84
2.3. Las conquistas y rechazos a nivel legislativo.	85
2.4. El Positivismo crítico o neopositivismo.	89
2.5. Breve balance de la Escuela Positivista.	95

GUIA PARA EL CONTROL DE LECTURAS SOBRE LA ESCUELA POSITIVISTA	99
--	----

CASOS	107
--------------	-----